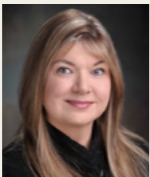


발표자 소개

기초 강연



Yunhee Seung
President of AFME/
Professor at Korea National
University of Education, Korea



Susan O'Neill
ISME Immediate Past President/
Dean and Professor of Education
at Simon Fraser University, Canada

해외



Martin Fautley
Professor of Education
at Birmingham City University,
England



James Frankel
Head of Digital Education for
Wise Music and Director of
MusicFirst, USA



Lee Cheng
Associate Professor at
Anglia Ruskin University,
UK

국내

정진원 Jinwon Chung Chuncheon National University of Education Dept. of Music Ed., Professor

최미영 Miyoung Choi Daegu National University of Education Dept. of Music Ed., Professor

이영미 Youngmi Lee Korea Institute for Curriculum and Evaluation, Research Fellow

김승연 Seungyeon Kim Gyesan Girls' Middle School, Teacher

최은식 Eunshik Choi Konkuk University Dept. of Music Ed., Professor

오지향 Jihyang Oh Chonnam National University Dept. of Music Ed., Professor

정주연 Jooyeon Jung Ewha Womans University Dept. of Music Ed., Assistant Professor

조한이 Hani Jo Graduate School of Education, Konkuk University, Graduate Student

민지혜 Jihye Min Shincheon High School, Teacher

지한비 Hanbi Ji Kyeongin High School, Teacher

홍성하 Sungha Hong National High School of Traditional Korean Arts, Teacher

미래음악교육학회는 2016년 창립 이래 현재와 미래 사회의 음악예술교육 가치 구현을 위하여 이론 연구와 실제 적용을 실천하고 있습니다. 연간 3회의 학술지(등재지) 발간과 연2회의 세미나 및 워크숍, 직무연수 등 다양한 행사를 개최하고 있습니다. 음악교육에 관심 있는 많은 분들의 참여를 기다리고 있습니다.

국제학술대회 참가 안내

● 온라인 신청 후 참가비 입금



◀ 온라인 참가신청



▶ 오프라인 참가신청
(선착순 45명)

● 참가비 입금계좌

국민은행 483501-04-068970
[오지향(미래음악교육학회)]

평생회원 및 연회원	20,000원
비회원	40,000원

학회 가입 안내

● 홈페이지 회원 가입: <http://www.futuremusiced.org/>

평생회원	500,000원
연 회원	40,000원

● 참가비 입금계좌

국민은행 483501-04-068970 [오지향(미래음악교육학회)]

● 문의: hycho0417@naver.com (학회 총무 간사)

Direction | 오시는 길



The 3rd AFME International Conference, 2022

- Association for Future Music Education

Post-COVID-19, Challenges and Directions for the Sustainable Development of Music Education

2022 미래음악교육학회 제3회 국제학술대회
포스트 코로나 시대,
음악교육의 지속적인 발전을 위한 과제와 방향

일시 및 장소

2022년 2월 18일-19일(금/토)
Fri-Sat, 18-19 Feb. 2022

서울교육대학교 사향융합체육관 세미나1실(312호)
Seminar Room #312, Sahyang Convergence Gymnasium,
Seoul National University of Education, Seoul, Korea

방식

온/오프라인 병행

Invitation

Even though it is a difficult time for everyone all over the world, I am honored and happy to be able to host the 3rd International Conference. The International Conference of the Association for Future Music Education (AFME) scheduled for February 2022, has elected this year's major theme to be 'Post-COVID-19, Challenges and Directions for the Sustainable Development of Music Education'.

Due to the COVID-19 pandemic, school education around the world has faced a serious crisis over the past two years. Remote and blended learning have become common teaching methods amid such unexpected situations. The change in the education field, accelerated by COVID-19, has also given the music education field an opportunity to consider the future of music education. This conference will be a precious time for us to reflect on music education during the COVID-19 pandemic and share our insights about future music education. We hope this conference will provide everyone the opportunity to come together and discuss the changes in the educational environment and the problems we are facing, and that we may identify solutions for the future of music education.

I would like to express my deepest gratitude to professors and music educators who have agreed to present during the conference. I hope that this conference will be a valuable time to collaborate and share good opinions about challenges and directions for the sustainable development of school music education in the post-COVID-19 era. Thank you.

February, 2022 **Yunhee Seung**
President, Association for Future Music Education
Professor, Korea National University of Education

초대의 글

전 세계적으로 어려운 시기이지만 제3회 국제학술대회를 개최하게 되어 기쁘게 생각합니다. 2022년 2월에 예정된 미래음악교육학회의 국제학술대회 대주제는 '포스트 코로나, 음악교육의 지속적인 발전을 위한 과제와 방향'입니다.

코로나 팬데믹으로 인해 지난 2년 동안 전 세계의 학교교육은 심각한 위기에 처했고, 전혀 예상하지 못했던 상황 속에서 원격수업과 블렌디드 러닝이 보편적인 수업 방식이 되었습니다. 코로나19가 가속화시킨 교육현장의 변화는 음악교육에 있어서도 미래의 음악교육을 생각하는 계기가 되었습니다. 이번 국제학술대회는 코로나19 시기의 음악교육의 성찰과 미래 음악교육에 대한 지혜를 공유하는 귀한 시간이 될 것입니다. 교육 환경의 변화와 당면한 문제들을 직시하고 국제학술대회를 통해 미래 음악교육에 대한 고민과 대응 방안을 모색하는 기회가 될 수 있기를 기대합니다.

발표를 맡아주시는 국내외 교수님과 음악교육학자들과 깊은 감사를 드립니다. 포스트 코로나 시대에 학교 음악교육의 지속적인 발전을 위한 과제와 방향에 관심을 가지고 있는 음악교육가들께서 많이 참석해주셔서, 이번 국제학술대회가 함께 고민하고 좋은 의견을 나눌 수 있는 소중한 시간이 되기를 바랍니다. 감사합니다.

2022년 2월 **승윤희**
미래음악교육학회장
한국교육대학교 교수

1st Day (Feb. 18th)		Chair : Moonjung Yoon Cheongju National University of Education
10:00-10:30	Registration	
Opening & Keynote Speech		
10:30-11:00	Music Education in the Post-COVID-19 Era Yunhee Seung Korea National University of Education	
11:00-12:00	Music Teaching and Learning in a Post-Pandemic World: Opportunities for Connectedness Susan O'Neill Simon Fraser University, Canada	
12:00-13:30	Intermission	
Session I		
13:30-14:30	Music Education during Covid 19 – the English Experience Martin Fautley Birmingham City University, England	
14:30-14:45	Breaktime	
14:45-15:15	Elementary School Teachers' Music Class Experiences and Perceptions of Music TPACK during the COVID-19 Pandemic in Korea Jinwon Chung Chuncheon National University of Education Miyoung Choi Daegu National University of Education	
15:15-15:45	The Learning Compass in Music Subject Matter after the Pandemic Youngmi Lee Korea Institute for Curriculum and Evaluation	
15:45-16:15	Case Presentation on Blended Korean Traditional Music Classroom: The Project on International Promotional Video Production for 'Pansori' Seungyeon Kim Gyesan Girls' Middle School	

사회 : **윤문정** 청주교육대학교 교수

10:00-10:30	등록	
개회사 및 기조연설		
10:30-11:00	포스트 코로나 시대의 음악교육 승윤희 한국교육대학교 교수	
11:00-12:00	포스트 팬데믹 세계에서의 음악교육: 연결의 기회 Susan O'Neill Simon Fraser University, Canada	
12:00-13:30	인터미션	
세션 I		
13:30-14:30	코로나19시대 영국의 음악교육 Martin Fautley Birmingham City University, England	
14:30-14:45	휴식	
14:45-15:15	코로나 시기 한국 초등 교사의 음악수업 경험과 음악 테크놀로지 교수내용지식 (TPACK)에 대한 인식 정진원 춘천교육대학교 교수 / 최미영 대구교육대학교 교수	
15:15-15:45	팬데믹 이후 학교수준 음악교과 학습의 범위 이영미 한국교육과정평가원 연구원	
15:45-16:15	블렌디드 국악 수업 사례 발표: '판소리' 국제 홍보 영상 제작 프로젝트 김승연 계산여자중학교 교사	

2nd Day (Feb. 19th)		Chair : Soojin Lee Kookmin University
Session II		
10:30-11:00	Rethinking Music Education in the Age of COVID-19 James Frankel Digital Education for Wise Music, USA	
11:00-12:00	School Music Education in Hong Kong amid COVID-19 Pandemic: The Teachers' Perspective Lee Cheng Anglia Ruskin University, UK	
12:00-13:30	Intermission	
Session III		
13:30-14:00	Secondary School Teachers' Music Class Experiences and Perceptions of Music TPACK during the COVID-19 Pandemic in Korea Eunshik Choi Konkuk University / Jihyang Oh Chonnam National University	
14:00-14:30	Exploring Musical Self-Concepts and Musical Identities: Conversation with Korean Secondary Students about Their Daily Musical Lives Jooyeon Jung Ewha Womans University	
14:30-14:45	Breaktime	
14:45-15:15	Development of a Musical Problem Solving Model and Education Program Using Computational Thinking and Creative Thinking in Music Hani Jo Graduate School of Education, Konkuk University	
15:15-15:45	A Case Study on Making Local Music Festival Using Metaverse Platform 'Gather Town' Jihye Min Shincheon High School / Hanbi Ji Kyeongin High School Sungha Hong National High School of Traditional Korean Arts	
Closing Ceremony		

사회 : **이수진** 국민대학교 교수

세션 II		
10:30-11:00	코로나19 시기의 음악교육 재고하기 James Frankel Digital Education for Wise Music, USA	
11:00-12:00	COVID-19의 세계적 유행 속 교사들의 관점에서 본 홍콩의 학교음악교육 Lee Cheng Anglia Ruskin University, UK	
12:00-13:30	인터미션	
세션 III		
13:30-14:00	코로나 시기 한국 중등 교사의 음악수업 경험과 음악 테크놀로지 교수내용지식(TPACK)에 대한 인식 최은식 건국대학교 교수 / 오지향 전남대학교 교수	
14:00-14:30	음악적 자기개념과 음악적 정체성 탐색: 한국 중등학생들의 일상 속 음악 생활에 관한 대화 정주연 이화여자대학교 조교수	
14:30-14:45	휴식	
14:45-15:15	컴퓨팅 사고와 창의적 음악사고에 기반한 음악 문제해결 모형 및 교육 프로그램 개발 조한이 건국대학교 교육대학원 석사과정생	
15:15-15:45	메타버스 플랫폼 '게더 타운'을 활용한 지역 음악축제 만들기 수업 사례 민지혜 신천고등학교 교사 / 지한비 경인고등학교 교사 / 홍성하 국립전통예술고등학교 교사	
폐회식		